



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63987.

Витебский Курьер

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЯ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗРОЖДЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№ 93 (711)

ПЯТНИЦА, 8 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА

ЦЕНА 104 РУБЛЯ

ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

УЧИТЕЛЯ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ АКТИВНО ПОДДЕРЖАЛИ ТРЕБОВАНИЯ СВОИХ СТОЛИЧНЫХ КОЛЛЕГ К РУКОВОДСТВУ СТРАНЫ

Брест, 4 декабря. Более 36 тысяч подписей собрано областными комитетами профсоюза работников образования и науки Брестчины под заявлением минских учителей, технических работников, работников дошкольных учреждений и студентов к руководству страны.

Как уже сообщал БелаПАН, в этом заявлении члены профсоюза выражают недовольство сложившейся в системе образования ситуацией и выдвигают ряд требований. "Если наши требования не будут выполнены до конца 2000 года, мы снимем с себя все нравственные обязательства перед обществом и оставляем за собой право защищать наши интересы всеми законными средствами и способами", - говорится в документе.

Как сообщил БелаПАН руководитель областного комитета профсоюза Николай Ковш, наибольшую активность при сборе подписей проявили члены профсоюза из Барановичей, где заявления поддержали 80,3 процента всех членов городской профсоюзной организации. В Ивацевичском районе подписались 80 процентов, в Лунинском - 72,9, в Ганцевичском и Кобринском - 70 процентов членов профсоюза. В Бресте свои подписи под заявлением поставили лишь 58 процентов членов профсоюза.

Николай Ковш считает, что здесь сыграло свою роль запугивание учителей. 5 декабря в Минске состоялось заседание президиума центрального комитета профсоюза работников образования и науки, на котором обсуждены результаты сбора подписей, а также принято решение по дальнейшим действиям профсоюза.

Валентина КОЗЛОВИЧ, БелаПАН.

В МОГИЛЕВСКОМ ПО "ХИМВОЛОКНО" ПРОИЗОШЕЛ КРУПНЫЙ ВЫБРОС ОПАСНОГО ВЕЩЕСТВА

Могилев, 4 декабря. Около 250 килограммов динила - химического вещества, относящегося к третьему классу опасности, - было выброшено в атмосферу в результате аварии на заводе органического синтеза могилевского производственного объединения "Химволокно" 30 ноября.

Авария была ликвидирована в течение десяти минут, однако запах динила на протяжении дней чувствовался в разных районах областного центра. В тот же день местные средства массовой информации рекомендовали жителям города воздержаться от выезда детей на улицу и проветривания квартир. В связи с туманом и отсутствием ветра медики советовали оставить детей дома и в последующие три-четыре дня.

В то же время официальные источники в лице работников гражданской обороны Могилевского областного центра по гидрометеорологии и радиационному контролю, а также городского центра эпидемиологии и гигиены заявляли, что "особой опасности" для здоровья людей авария на "Химволокно" не представляет, а замеры не выявили превышения предельно допустимой нормы концентрации динила в атмосфере города.

Стоит заметить, что количество аварий, связанных с технологическими процессами и работой механизмов, в области из года в год растет. Так, с 1990 по 1995 годы по линии Промотомнадзора на Могилевщине произошло 4 аварии, за 4 следующих года - 6, в этом году их количество приблизилось к 10.

Константин УВАРОВ, БелаПАН.

АВАРИЙНО ОСТАНОВЛЕН ТРЕТИЙ ЭНЕРГОБЛОК ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС

Минск, 6 декабря. 6 декабря в 11 часов 04 минуты третий энергоблок Чернобыльской АЭС был остановлен действием аварийной защиты и отключен от энергосистемы Украины. Об этом сообщило агентство УНИАН со ссылкой на службу информации ЧАЭС. Официальная причина отключения энергоблока - "обнаружение парения в необслуживаемом помещении № 404/1 контура многократной принудительной циркуляции, где расположены радиационно-групповые коллекторы, запорно-регулирующие клапаны и другое технологическое оборудование".

Как сообщает служба информации ЧАЭС, в настоящее время идет охлаждение энергоблока для последующего уточнения места парения. Радиационная обстановка в помещениях станции и на территории промышленной площадки ЧАЭС без изменений.

На первом и втором энергоблоках проводятся работы по подготовке к снятию их с эксплуатации. Контролируемые параметры объекта "Укрытие" находятся в пределах нормы.

УНИАН - БелаПАН.

СКОРО Новый год, а на улице тепло. Если вы думаете, что этот декабрь - самый теплый в уходящем веке, то вы глубоко ошибаетесь. Было гораздо теплее.

По просьбе "Курьера" сотрудники Витебского областного гидрометеорологического центра проанализировали ситуацию с погодой за последние сто лет. И вот что интересно, температура воздуха в наших широтах обычно составляет -5-6°C. Однако характер температуры в декабре неустойчив, частыми (в среднем 13 дней за месяц) бывают оттепели. Начало декабря 2000 года - не исключение. В течение первых пяти дней этого месяца в Витебске в среднем за сутки было на 4-6 градусов теплее обычного. Дневные максимумы достигали +9°C.

А вот в декабре 1953, 1972, 1979 и 1986 годов было аж +8°C. Еще теплее (+9°C) было в декабре 1960 и 1961 годов. Абсолютный же максимум температуры воздуха для декабря (+10°C) зарегистрирован в Витебске в 1903 году.

Поступление влажных воздушных масс с Атлантического океана зимой обуславливает частое возникновение туманов. Начальник отдела Витебскобгидромета Валентина Чернышова объяснила «Курьеру», что ежегодно в декабре в Витебске в среднем бывает шесть дней с туманом. Однажды в декабре было 19 туманных дней, правда, в каком именно году, синоптики не знают, поскольку в специальном журнале ход записанных зимних туманов не указали.

Александр ПУШАНСКИЙ.



Витебск в тумане.



ВЛАДИМИР ВЯЗАН



«Бесконечные» выборы

Избирательная трелетка, которую в настоящее время переживает страна, подходит к кульминации - президентским выборам, которые должны состояться в следующем году. По многочисленным «вторичным» признакам уже можно говорить фактически о начале главной предвыборной кампании. Впрочем, придя на избирательные участки, жители области могут получить несколько бюллетеней для голосования.

Напомним, что в результате прошедших за два последних года выборов (в местные советы и две палаты парламента) удалось полностью сформировать лишь территориальное представительство региона в Совете Республики. Остаток вакантных мест в Палату представителей, во многих областях местной законодательной власти сохраняется «некомплект» народных избранников. Точные данные о количестве вакансий в Советах базового уровня ни в области, ни в областном комитете «Курьеру» не назвали, сославшись на необходимость уточнения информации в связи с возможными перестановками за время их работы. Хотя проблема наполнения местных Советов не стоит так остро, они сформированы дееспособными, но проведение выборов сохраняет актуальность. На прошлой неделе появился повод вернуться к этому вопросу.

На состоявшейся 30 ноября очередной сессии областного Совета депутаты приняли отставку своих коллег Владимира Печенкова и Владимира Исаева, избранных в Палату представителей. Согласно Избирательному кодексу в таком случае в четырехмесячный срок со времени выбытия депутата проводятся новые выборы по решению соответствующего местного Совета, которое должно быть принято не позднее, чем за три месяца до их проведения, т.е. до 30 декабря этого года. По словам

председателя облсовета Александра Агасова, этот вопрос еще не поднимался на заседании президиума, так что о довыборах в областную законодательную палату можно рассуждать пока лишь теоретически. Тем не менее, как считает Александр Агасов, депутатский корпус уже сработался, поэтому нет необходимости вносить какие-либо коррективы в деятельность облсовета. В областном Совете теперь остаются вакантными десять мандатов из 60. Можно заметить, что по крайней мере еще у двух народных избранников есть причины для того, чтобы задуматься о досрочном прекращении полномочий. Вышедший председатель комитета по экономике и рыночным отношениям облисполкома, депутат от Гродненского избирательного округа № 8 Виктор Петруша переехал на работу в Россию, а Федор Михенко, избранный в одном из округов Витебска, ныне возглавляет Комитет госконтроля Могилевской области. Не исключено, что решение о проведении новых выборов в областном Совете может подтолкнуть и к возможным отставкам с депутатских постов. Еще один нюанс: организации и проведение довыборов займется экс-заместитель председателя облисполкома Владимир Цецко, вышедший из «бойком» исполнительной власти около года назад, но, как выяснилось, сохранивший должность председателя областной территориальной избирательной комиссии.

В ШВЕЦИИ ПРОВОДИТСЯ СБОР ПОДПИСЕЙ ПОД ОБРАЩЕНИЕМ К А. ЛУКАШЕНКО

Минск, 4 декабря. 124 члена парламента Швеции подписали обращение к Александру Лукашенко с требованием расследовать обстоятельства таинственных исчезновений белорусских граждан - политических оппонентов нынешней власти.

Как сообщает гражданская инициатива «Хартия'97», принятию этого документа предшествовала трансляция по шведскому телевидению ТВ2 документального фильма Павла Шеремета «Дикая охота», а также публикация соответствующих статей в местной прессе. В обращении отмечается, что депутаты парламента Швеции обеспокоены фактами исчезновения в Беларуси телеоператора Дмитрия Завальского, политика Виктора Гончара, бизнесмена Анатолия Красовского и бывшего министра внутренних дел Беларуси Юрия Захаренко. «Мы обращаемся к Вам, президент Александр Лукашенко, с требованием провести тщательное расследование ситуации вокруг этих исчезновений в надежде, что это поможет опровергнуть слухи без вести пропавших», - говорится в обращении шведских парламентариев.

Сбор подписей под обращением продолжится в других официальных структурах Швеции, а также среди шведской общественности до 19 декабря этого года. После того, как будет поставлена тысячная подпись, документ передается в белорусское посольство в Швеции.

Сергей КОЧЕТОВ.

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН.

ПОДГОТОВЛЕН ПРОЕКТ ЗАКОНА "ОБ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ"

Минск, 5 декабря. Постоянная комиссия Совета Республики Национального собрания Беларуси по международным делам и национальной безопасности разработала проект Закона Республики Беларусь "Об информационной безопасности". Представляя его парламентариям на заседании палаты 5 декабря, председатель комиссии Николай Черницен отметил, что подготовленный документ определяет главные направления деятельности государственных органов по обеспечению информационной безопасности, устанавливает основные принципы деятельности в этом направлении. На основе данного законопроекта, сообщил Черницен, предполагается разработать целую систему нормативно-правовых актов в сфере информационной безопасности. В нее должны войти законы об участии Республики Беларусь в международном информационном обмене, о праве граждан на информацию, о правовой охране программ для ЭВМ и баз данных, об электронных коммуникациях и ряд других законодательных актов - всего четырнадцать. В девять действующих законов предлагается внести изменения. В разработке закона принимали участие представители Совета Безопасности, Нацио-

нального центра законодательной деятельности при президенте, министерств юстиции, иностранных дел, финансов, связи, обороны, внутренних дел, КГБ, Госкомитета пограничной, Национального центра правовой информации при президенте, Института социаль-но-политических исследований при Администрации президента, Национальной академии наук.

Говоря о причинах, побудивших Совет Республики впервые за время своей деятельности использовать право законодательной инициативы и подготовить законопроект, Николай Черницен остановился на двух основных. «Современный уровень развития информационных технологий, средств массовой информации и компьютерных систем создает реальные возможности оказания направленного воздействия на психику, сознание, взгляды и отношения как отдельных лиц и социальных групп, так и населения любого государства», - заявил парламентарий. - Отмечено немало фактов, подтверждающих использование ведущими западными странами, прежде всего США, разработок и применения технологий, направленных на манипулирование сознанием и поведением людей в государ-

ствах, рассматриваемых ими в качестве помех в достижении своих целей». К числу таких государств, по мнению Черницы, относятся и Республика Беларусь, «в отношении которой регулярно проводятся целенаправленная дезинформация путем распространения неточной, искаженной или просто ложной информации». «Против нашей страны ведется открытая информационная война со стороны стран Запада и США, о чем в полной мере свидетельствуют принятые Палатой представителей Конгресса США резолюции № 237 и 304, Сенатом - № 153», - сказал он.

С другой стороны, отметил Николай Черницен, «интенсивный, но совершенно нерезультативный и неконтролируемый процесс компьютеризации и информатизации страны наряду с получением полезной и необходимой для развития общества информации ведет к заполнению информационного пространства материалами, отрицательно воздействующими на систему защиты общества от их негативных последствий». Кроме того, по его словам, большое беспокойство вызывает и проблема «защиты непосредственно самой информации от воздействия извне, поскольку передовые технологии и

разработки в различных областях экономики Беларуси представляют большой интерес для многих государств, а также крупных фирм и заинтересованных лиц». «Компьютерная преступность в Республике Беларусь аналогична западной», - отметил Николай Черницен. - С 1994 года произошло несколько массовых заражений компьютерными вирусами, наиболее разрушительным из которых был «Черновиль» (26 апреля 1999 года). Атак компьютерных вирусов неоднократно подвергались государственные структуры, министерства и ведомства нашей страны». В то же время, по его словам, «целостная система по формированию законодательной базы в области информационной безопасности в стране отсутствует; обеспечением вопросов информационной безопасности сегодня вынуждены заниматься различные государственные структуры; их действия в силу отсутствия должной координации и соответствующего профессионализма носят порой не только поверхностный характер при оценке происходящих событий, но и мешают организационным процессам в этой сфере».

Витаслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН.

ОСТРОВНО БЕЗ ВОДЫ

Уже более полутора месяцев в поселке Островно Бешенковичского района нет воды в колонках, кранах домов. Куда только ни жаловались жители поселочка, в котором проживают около 400 человек. Глухо...

Воду для питья островенцы берут из криницы. Трое владельцев колодцев нынче в Островно считаются просто счастливыми, прямо как чатланы (высшая раса) в фильме «Кин-дза-дза». Местные жители объяснили корреспонденту «Курьера», что воды нет из-за проблем на водонапорной башне, мол, перегорели моторы, накачивавшие воду, а из-под второй башни ушла вода. Доблестные пожарные, дабы функционировало централизованное теплоснабжение, привезли в автоцистерну воду в котельную. Чтобы напоить скотину, островенцы черпают воду из озера - не самого чистого в области. В школе и детском саду страдают детки из-за того, что не могут толком

помыть руки, воду привозят в школу на телеге...

Удивительно, что в областном центре гигиены и эпидемиологии об этом ничего не знают. В ответ на просьбу разобраться корреспондент услышал, что машины нет, поэтому съездить туда невозможно. Почему-то автомобиль сломался и у санитаров Бешенковичей. В Бешенковичском райисполкоме упорно молчали телефоны, лишь один абонент ответил, что «в курсе», и продолжил: «Ну и что, что без воды - сами виноваты...» В сельсовете Островно сказали «Курьеру», что Промбурвод готов заняться башнями, но при условии оплаты, а денег нет... На дворе XXI век...

Александр ПУШАНСКИЙ.

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Армия США призналась в расстреле беженцев

6 декабря стало известно об окончании расследования по делу о расстреле американскими солдатами беженцев в корейской деревне Но Ган Ри (No Gun Ri). Трагедия произошла в первые дни корейской войны, во время отступления 7-го кавалерийского полка армии США. По данным расследования, солдаты испугались заражения болезнями и открыли беспорядочный огонь по беженцам. Были убиты от 100 до 300 человек. Расследование было начато в 1999 году, после опубликования статьи, посвященной этому событию. Статья была удостоена Пулитцеровской премии и получила широкую известность. Следователи категорически утверждают, что командиры не давали приказа стрелять, и трагедия произошла по причине начавшейся в полку паники.

В ЮАР поменили название столицы

В Южно-Африканской республике продолжают изменения географического характера. По решению правительства ЮАР уже к концу декабря столица государства Претория навсегда исчезнет с карт и из официальных документов страны. А на месте Претории появится город Тишане. Историческое название поменяют скорее всего сразу после проведения выборов в местные органы власти, которые пройдут в стране 5 декабря. Так решили руководители 13 муниципальных образований, из которых состоит столица Южно-Африканской республики.

Впрочем, это уже не первое переименование в стране. В 1994 году к власти в Южной Африке в результате победы на выборах Африканского национального конгресса, представляющего интересы коренного населения государства, пришел Нельсон Мандела, после чего в стране поменяли множество названий не только улиц, но и городов, рек и провинций, напоминавших о многолетнем господстве «белой» власти в государстве, население которого на три четверти состоит из чернокожих. А теперь очередь дошла и до административной столицы ЮАР. Законодательная же столица Кейптаун пока останется при старом названии. Но неизвестно, надолго ли.

Барак не сможет заключить мир с палестинцами, даже если захочет

Парламент Израиля принял в первом чтении законопроект, запрещающий премьер-министру страны подписывать международные соглашения без одобрения большинства депутатов кнессета. Таким образом, Барак не сможет подписать мирные соглашения с палестинцами, даже если захочет, без одобрения большинства в кнессете.

Американским военным грозит срок за прилюдную брань в адрес Альберта Гора

Военные юристы США выпустили циркуляр, напоминающий военнослужащим, что согласно 88 статье военного юридического кодекса они не имеют права открыто критиковать действия высших должностных лиц страны, включая вице-президента. Между тем военные чувствуют себя обиженными действиями Альберта Гора, чей предвыборный штаб приложил немало усилий, добиваясь, чтобы голоса военнослужа-

щих, присланные во Флориду из-за границы, не были учтены при окончательном подсчете голосов.

Английскую монархию обвиняют в нарушении прав человека

Английская газета The Guardian обвинила английскую монархию в нарушении прав человека. Газета недовольна ограничением прав наследования престола и свободы слова и предлагает пересмотреть соответствующие законы, которые были приняты в 1701 и 1848 годах. В случае, если парламент откажется согласиться с требованиями газеты, The Guardian угрожает подать в Европейский суд по правам человека и добиться поддержки там.

От лихорадки Эбола умер главный борец с эпидемией

В Уганде во вторник от лихорадки Эбола скончался доктор Мэтью Лукви, возглавлявший борьбу с эпидемией. Именно он первым понял, что причиной загадочных смертей в городе Голу была лихорадка Эбола, и привлек внимание медиков всего мира к этой проблеме. Всего эпидемия убила 156 человек.

Англичанка откусила яичко у мужа своей лучшей подруги

Суд английского города Ньюкасл-на-Тайне начал слушать дело молодой женщины, откусившей яичко у мужа своей лучшей подруги. Это происшествие случилось во время семейной ссоры, перешедшей в драку, в которой и вмешалась подруга. Однако равный мужчина не сразу понял, какое понес увечье - яичко, лежащее в гостиной, обнаружил полиция, прибывшая на место событий.

В Казахстане мужчина восстал из мертвых

В среду на востоке Казахстана мужчина, который пострадал от удара током при попытке укрывать провода в линии электропередачи и был похоронен, сильно испугав своих друзей и родственников, появившись на собственных поминках. По традиции, его похоронили в несоборной могиле, завернув обнаженный в саван. Однако двумя днями позже он пришел в сознание и выбрался на поверхность. По словам восстановившихся из мертвых, самым трудным было остановить машину, которая доставляла бы его в родное село.

В США отчеканили монету, где с одной стороны Гор, а с другой - Буш

После суда Флориды решает, кто же станет следующим президентом США, монетный двор Вашингтона, который с 1981 года выпускает «инаугурационные монеты», уже отчеканил памятную монету, где с одной стороны Джордж Буш-младший, а с другой - Альберт Гор. Глава монетного двора особенно подчеркнул, что с помощью этой монеты можно определить будущего президента США, как в игре «орел или решка». Подкинул монетку - кто выпадет, тот и президент.

Водитель убил велосипедиста за наезды на тротуар

Полиция Токио арестовала водителя, убившего велосипедиста, который стоял у окна его машины. Погибший - профессор токийского университета. Обвиняемый рассказал, что вскрик раз, когда он останавливал машину в пробке, какой-то человек на велосипеде стоял ему в окно. У водителя отказали нервы, он выскочил из машины и повалил профессора на землю. По его словам, он не хотел причинить ему вреда.



REUTERS, ASSOCIATED PRESS, LENTA.RU, GAZETA.RU.

ПОГОДА

ПРОГНОЗ ВИТЕБСКОГО ГИДРОМЕТЕОЦЕНТРА

ПО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ НА 8 ДЕКАБРЯ

Облачно. Преимущественно без осадков. Ночью на большей части территории, днем - местами туманы. Ветер юго-восточный, 3-8 м/сек. Температура воздуха ночью -3+2°C, днем +1+6°C.

ПО ВИТЕБСКУ НА 8 ДЕКАБРЯ

Облачно. Без осадков. Ночью и утром туман.

ман. Ветер юго-восточный, 5-7 м/сек. Температура воздуха ночью -2+0°C, днем +1+3°C.

ПО ОБЛАСТИ НА 9-10 ДЕКАБРЯ
Облачно. Ночью без осадков. Местами туман. Днем 9 декабря небольшой дождь, 10 декабря временами дождь. Ветер южный, 4-9 м/сек. Температура воздуха ночью -2+3°C, днем +1+6°C.

ПРАВА И РЕАЛЬНОСТЬ

ГОДОВЩИНА ПРИНЯТИЯ "ВСЕОБЩЕЙ ДЕКЛАРАЦИИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА"

4 декабря Центр по изучению ООН начал кампанию информирования населения Беларуси о правах и свободах, которые определены в международных правовых документах.

В частности, Центр, являющийся совместным проектом Программы развития ООН (ПРООН), Управления верховного комиссара ООН по делам беженцев и Белорусского государственного университета, издал тиражом в 200 тысяч экземпляров карманную брошюру с двумя основными международными документами в сфере прав человека.

В брошюре помещены "Всеобщая декларация прав человека" и "Декларация о правах и обязанностях отдельных лиц, групп и органов общества поощрять и защищать общепризнанные права человека и основные свободы". Представители ООН рассчитывают, что путем просвещения населения можно улучшить положение в правами че-

ловека в Беларуси. В свою очередь, существует простая связь между ситуацией с правами человека и уровнем развития страны, заявил на пресс-конференции в Минске 4 декабря сотрудник по программной деятельности ПРООН в Беларуси Бьерн Халварссон.

Пока большинство белорусов не осознают свои знания о правах человека. При опросе 1193 жителей Беларуси, проводившемся по всей стране с 20 по 25 октября социологической лабораторией "Новый", более 34 процентов респондентов сказали, что считают уровень своих знаний о правах человека "низким", а 17 процентов - "очень низким". Около 36 процентов оценили этот уровень как "средний", и менее пяти процентов - как "высокий" или "очень высокий". Около 8 процентов не ответили на вопрос.

При том же опросе около 13 процентов респондентов заявили, что читали и хорошо знают "Всеобщую декларацию

прав человека". Еще около 20 процентов ответили, что слышали о декларации, "имеют достаточно ясное представление о ней", но не читали сам текст. Самым популярным ответом - почти у половины опрошенных - было: "Что-то слышал, но точно сказать не могу". Еще 17 процентов сказали, что не знают, или не смогли ответить.

"Всеобщая декларация прав человека" была принята Генеральной ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года. В этом документе заявлено, что все люди имеют равные права, которые не зависят от их личностных отличий и от различия в политических системах и их стран. Генеральная ассамблея призвала все государства стремиться к выполнению декларации. С того времени 10 декабря отмечается во всем мире как День прав человека.

Алексей ЗНАТКОВИЧ, БелАПАН.

Пра гонар і самалюбства

Загадчык Глыбоцкага РАА Р.І.Тарасевіч у спешным парадку выклікаў да сябе на размову настаўніка СШ №2 Г.І.Мартыноўска, якая ўдзялацца загадчыкай грамадскай прыёмнай Глыбоцкага аддзялення Беларускага Хельсінскага камітэта на правах чалавека, а таксама - дырэктара гэтай школы Т.А.Мухары.

У кабінете Р.І.Тарасевіча сядзеў агульнаўрач Глыбоцкага ЦРБ Н.Б.Котавы, якая прышліла, каб з дапамогай кіраўніцтва РАА, непасрэднага начальства Г.І.Мартыноўскай, паставіць апошняму "на сваё месца".

Широка распаўсюджаны ў свеце часы тэрмін "паставіць на месца", з дапамогай якога савецкая ўлада паспяхова ваявала з уласным народам, на мяжы трохі тысяч гадоў не спрацаваў і спрацаваць не мог: праўда, якую нехта спрабуе ўтаіць, заўсёды абнавіцца на яндобрасуднага. Але ў гэтай гісторыі з выклікам прадстаўніцы грамадскай арганізацыі "на ковер" была прад-гісторыя.

За 17 год журналісцкай практыкі я аб'ездзіла не толькі Беларусь, блізкае і далёкае замежжа, але і пагуляла, знаёмілася з многімі людзьмі. Былыя воіны-афганцы, халебары, урачы, работнікі прамісловы, пісьменнікі, артысты, кіраўнікі розных рангаў - кожны гаварыў пра сваё, але ў гэтых гутарках пастаўваў Чалавек з яго адносінамі да жыцця, да акружачых, да праблем... Прызнаюся, што за гэды працы я не сустракала кіраўніцтва, які б сады уласны гонар ставіў вышэй даручанай справы. Не сустракала да сённяшняга года.

У канцы верасня я неспадзявана захварэла. З высокай тэмпературай "хутка" да-ставіла мяне ў Глыбоцкую бальніцу, дзе на працягу дзвюх з паловай гадзін я не магла дачакацца патрэбнай дапамогі ад дзя-журнага ўрача С.Машэўскага. Калі б не па-дасіла загадчык інфекцыйнага аддзялення С.Шарабайка, той вечар мог быць для мяне апошнім. Да слова, С.Шарабайка быў адзіны з трох урачоў, які не стаў пісаць паперы, а адразу прайскаў выра-тавальныя лекі.

Аб факце майго "лячэння" ўрачом С.Машэўска. На наступную раніцу я па-ведоміла аб гэтым галоўнаму ўрачу баль-ніцы Н.Б.Котавы і ўпершыню за 37 год жыцця пачула грубасць у адказ, адчула яе "гонар", на які я быццам бы замахнулася. Н.Котавы не імкнуўся праслухання, ра-забрацца, а ўзялася ставіць мяне "на мес-ца". 24 кастрычніка прадстаўнікі Віцебска-га абласнога аддзялення аховы здароўя, якія прыходзілі па майму пісьму, запрасілі мяне для размовы. Усе факты, аб якіх я паведа-мляла, яны падвердзілі. Н.Котавы прызна-ла, што ява сябе неапажэлым чынам і размаўляла са мной у недапушчальным тоне. Здавалася б, інцыдэнт быў вычарпа-

ны. Прайшоў амаль тыдзень. Гісторыя з бальніцай стала забывацца. Але гонар га-лоўнага ўрача, які закруціў "просты смя-ротны", не даваў ёй спакою. І калі прад-стаўнік БХК Г.І.Мартыноўска зашліў у бухгалтэрыю паліклінікі, каб запытацца, колькі ў бальніцы ложка-месцаў, прыш-ла і Н.Котавы. Яна не магла перажыць таго, што пытаюцца не асабіста ў яе, а ў яе падначаленых, між іншым, вопытных спецыялістаў. "Паставіць на месца" за-нада дапытлівага грамадскага дзеяча прас-цей за ўсё было выклікаць кіраўніцтва, і Котавы пайшла да загадчыка РАА. На до-броў гадзіну адарвала ад працы і яго, і ды-рэктара СШ №2, і Г.І.Мартыноўска. Упершыню за шмат гадоў работы я ўба-чыла абсурд: пытанні аховы здароўя вы-рашаліся ў кабінете загадчыка аддзяла аддзялення.

Хто-хто, а Н.Котавы павінна была ве-даць, што ахову здароўя ў раёне курьеры на-меснік старшын райвыканкама С.Ва-ласевіч, што мяня да яе трэба было ісці з пытаннімі. Хто-хто, а галоўны ўрач павінна была ведаць, калі чытае газеты, што аддзяленне БХК афіцыйна пастаў-ла на ўлік у выканкаме, і згодна Статуту прадстаўнікі яго маюць права пастаў-ляць, збіраць інфармацыю, пры абароне пра-ва чалавека звяртацца ў розныя інстан-цыі. Менавіта, проста пыталася ў бухгал-тара Г.Мартыноўска, а не рабіла нейкі та-тальны кантроль!

УЖЕ четвертая группа на протяжении учебного года закончила курс обучения в ра-ботнице в Витебске школе прав человека. Около 20 человек - студентов, школь-ников, представителей работающих молодежи - знакомилась с существующей в мире системой защиты прав человека, с защитой прав человека в Беларуси. Лекции учи-щимся школы прав человека читал в основном кандидат юридических наук, препода-ватель Полоцкого государственного университета Александр Пугачев, который, от-метим, прекрасно владеет интерактивной методикой.



Преподаватель ПГУА.Пугачев и руководители школы прав человека И.Калиновский с учащимися.

АБАРАНИЦЬ ГОНАР СЫНА!

У лістападзе ў Глыбоцкае аддзяленне БХК завураўся жыхар вёскі Красо-ўшчына Шаркоўшчынскага раёна Стані-слаў Іванавіч Байкоўскі. Ён паведамаў, што 18 верасня 2000 года яго сын Ва-лерый, 1960 года нараджэння, жыхар горада Наваполацка, разам са знаёмым мільянерам Ю.І.Якімовічам на аўта-машыне паехалі ў г.Міёры. За рулём зна-ходзіўся Ю.І.Якімовіч. Калі вёскі Ча-равік адбылася аварыя, у якой Валерый Байкоўскі загінуў.

У міёрскай раённай газеце «Сцяг пра-цы» (№81 за 7.10.2000 года) у артыку-ле «У даросце да бяды недалёка» на чале дзяржаўна-інтэрнацыянальнага М.Міто піша, што В.С.Байкоўскі «не справіўся з кіраван-нем, з'ехаў у ковет, перакруціўся... Ва-дзіцель пры дастаўцы ў ЦРБ памёр».

«Майго сына абвінавачваю ў ДТЗ. Пра-шу ўзнавіць дабрае імёна сына», - піша бацька. Пісьмовыя тлумачэнні сведка і відэакасета, азіяцкага на месцы здарэн-ня, даказваюць адваротнае - за рулём знаходзіўся супрацоўнік міліцыі Ю.І.Якімовіч. Пракуратура Міёрскага раёна адклала разгляд справы вышчэ на месца без умяшчэння.

Станіслаў Іванавіч Байкоўскі не разу-ме, як гэта без суда і следства можна прызнаць чалавека вінаватым і напісаць пра гэта ў раённай газеце? Чаму адказ-ныя асобы ў міёрскай міліцыі так спы-ваюцца? Чаму не бяруцца па ўвагу зая-вы сведка? У гэтай справе павялі шмат пытанняў, а адказы на іх павінны даць суд, пракуратура - законная дзяржаў-ная асоба. С.І.Байкоўскі страціў да іх уласны довер, таму і звярнуўся да да-памогі да грамадскіх праваабаронцаў.

Галіна СУТУЛА, журналіст, старшыня Глыбоцкага аддзялення БХК.

Галіна АНДРЭЕВА.

БЕЛАРУСЬ ПРИБЛИЖАЕТСЯ К МЕЖДУНАРОДНЫМ ПРАВОВЫМ СТАНДАРТАМ

Новый Уголовно-процессуальный кодекс вводится в действие с 1 января 2001 года. 1 декабря в прокуратуре области состоялась коллегия, на которой в числе прочих рассматривались и вопросы работы в условиях нового порядка уголовного судопроизводства. Нам корреспонденту востро-тилась со старшим прокурором отдела по надзору за соответствием зако-ну судебных решений по уголовным делам Людмилой Радьковой.

Людмила Анатольевна, чем вызвана не-ходимость появления нового УПК?

Жизнь не стоит на месте. С момента обя-вления суверенитета в республике начали созда-ваться фактически новая правовая система. Многие элементы в ней заимствованы из созо-ного законодательства, в основном конца 80 - начала 90-х годов. Но в то же время белорусское законодательство сделало значительные шаги в плане приближения к стандартам, установлен-ным международно-правовыми актами, в том числе Всеобщей декларацией прав человека. Ре-формы потребовали обновления и совершен-ствования действующего Уголовно-процессуаль-ного законодательства. Принятый в 1999 году новый Кодекс регламентировал фактически но-вый порядок уголовного судопроизводства, ос-нованный на конституционных принципах со-стоятельности, независимости правосудия и свободы граждан, уважения чести и достоинства лично-сти, особой роли суда в их защите.

В чем суть принципа состязательности?

Состязательный уголовный процесс строит-ся на истинно демократических началах. Он подразумевает абсолютное равенство сторон. Обвиняемый становится активным субъектом доказывания, наделяется такими же правами, как и сторона обвинения, а потерпевший по-лучает реальную возможность отстаивать и за-щищать свои права и интересы даже в случае, когда государственный обвинитель отказы-вается от поддерживаемого им обвинения. В новом УПК функции обвинения, защиты и осуществления правосудия отделены друг от друга. Следовательно, суд освобождается от выполнения функций обвинительного харак-тера, обязанности доказывания в судебном раз-бирательстве возлагается на обвинителя, а обя-занность полного и объективного исследова-ния обстоятельств дела - на стороны.

Какие еще нововведения можно отметить в новом кодексе?

Расширены права участников уголовного процесса. В частности, законодательно за-креплено право подозреваемого и обвиняемо-го на бесплатную юридическую консуль-тацию адвоката до первого допроса. Сиде-тели получают право собственноручно запи-сывать свои показания, заявлять ходатайства и приносить жалобы на действия органа, ве-дущего уголовный процесс.

Перечень мер пресечения, применяемых в отношении подозреваемого и обвиняемого, расширен такими мерами, как залог и до-машний арест. Регламентирован срок содер-жания под стражей со дня поступления уго-ловного дела в суд и до вынесения пригово-ра.

Такой срок не должен превышать одно-го года, что поможет исключить случаи су-дебной волокиты.

Более жесткие требования предъявляются к доказательствам. Так, доказательства, полу-ченные с нарушением прав и свобод граж-дан или требований Кодекса, признаются не имеющими силы.

Наверное, расширение прав предполагает и усиление ответственности?

Разумеется. Большая ответственность воз-лагается на прокурора. В частности, в связи с исключением из уголовного процесса ин-ститута доследования прокурору предостав-лено право менять и перепределять обви-нение, а также ходатайствовать о предостав-лении времени для сбора дополнительных до-казательств. Если раньше с участием государ-ственного обвинителя, т.е. прокурора, прохо-дило всего 30-35 процентов процессов, то сей-час эта планка поднимается до 95. В отличие от УПК 1960 года в новом Кодексе более четко изложены меры воздействия за нарушение порядка в судебном заседании. Ответствен-ность за такие нарушения в одинаковой сте-пени несут как участники уголовного процес-са, так и присутствующие. На участника уго-ловного процесса может быть наложено де-нежное взыскание, и он удаляется из зала са-да в случае повторного нарушения порядка, а присутствующие удаляются из зала и при од-нократном нарушении.

Какие требования предъявляет новый Ко-декс к приговору?

К «страданиям» требованиям - законно-сти, обоснованности, мотивированности - но-вый УПК добавляет еще одно требование: спра-ведливости. Приговор признается справедли-вым, если наказание виновному определяется в соответствии со статьей Уголовного кодек-са, предусматривающей ответственность за совершение преступления, и с учетом лично-сти обвиняемого.

Даже на взгляд неспециалиста заметно, что новый Кодекс приближается к западным стандартам...

Да, он приближается к англо-американской системе, где также основной целью является принцип состязательности. Но целью обнов-ления УПК было не калькирование зарубеж-ных норм и правил, а достижение максимал-ной эффективности уголовного судопроизвод-ства без ущерба для прав, свобод и законных интересов личности. «Каждый невиновный подлежит оправданию», - записано в ч. 4 ст. 350 нового УПК.

Беседовала Наталья ПАРТОЛИНА.

Диалог с Тамарой Винниковой

(Продолжение. Начало в №№ 91, 92).

В последующие мне это обвинение не предъявлялось, но я находилась в каме-ре, пока шла проверка всех филиалов банка. Этот факт - свидетельство мно-гому и говорит о том, что не стоял во-прос разобраться в том или ином моем действии, стояла задача просто под лю-бым предлогом бросить меня в камеру, изолировать, лишить возможности гово-рить об истинном положении вещей в го-сударстве. Кроме того, в последующем президент часто говорил, что громкие дела находятся под его личным контро-лем, он хорошо знает истину. Но если бы он внимательно вслушался в суть предъявляемых мне при аресте подозре-ний, он не мог бы не вспомнить своего указа о слиянии банков.

Если учесть, что в месяце 20-22 рабочих дня, то получается, что каждый из сот-рудников следственной группы мог обща-ться со мной один раз в полтора месяца, и если предположить, что хотя бы месяц нужно было каждому, чтобы понять, о чем идет речь, то нужно минимум 28 месяцев. Уже сам факт многочисленности следственной группы предопределял затяжной характер дела (сколько это стоит государству, никто ведь не считает). Столько следователей не смогли собрать в Минске, так Лукашенко высылал их еще и из районов. Ко мне были применены самые жесткие условия, и я считала, что все было направлено на то, чтобы я, не выдержав, покончила с собой. Беларусь подписала Конвенцию ООН о непризнании пыток, и я в настоящее вре-мя направляю туда ходатайство о возбу-ждении уголовного дела против должност-ных лиц, которые применяли пытки ко мне. И я надеюсь, что дело будет рассмот-рено.

Ну, а на сегодняшний день есть обвине-ние в том, что я будто бы приказала со-трудникам частного банка, которым ру-ководила, подарить мне на день рождения кастриолы, чем нанесла ущерб в особо крупных размерах, за что предусмот-рено от 8 до 15 лет лишения свободы с конфискацией имущества. Зачем мне, жи-вшей уже много лет одной и не собира-ющейся что-то менять в своей жизни в этом плане, понадобились кастриолы, и я на-слала аппарат банка, вынудившая их, следователей не интересовало. Когда ста-ло совершенно ясно, что дело фабрика-ется, мы с адвокатами приняли решение не представлять документов защиты до суда, хотя имели их. Было понятно, что в ситуации, когда просто ищут повод, это бесполезно. Наш расчет оказался верным, и позже, когда мы встретились с Г.Кар-пенко незадолго до его смерти, он сказал, что мои документы для защиты обнару-жены, и дано указание наклеить бирки банка на мебель в моей квартире, чтобы предъявить мне очередное обвинение. Видимо, теперь уже я должна была, по сценарию разработчиков, «похитить» ме-бель.

Шел третий год следственных действий, третий год с того момента, как фабрика-торы «попырили» мне эти кастриолы, и, честно говоря, я не поверила, что так прим-итивно станут действовать (клеить бирки) через столько лет. Были многочисленные инвентаризации в банке и две проверки Совбеза с мошней группой специалистов Нацбанка накануне слияния, и никто из них никаких фактов недостачи мебели либо чего-то иного не нашел, хотя учет по этим счетам проверен. Но каково же было мое удивление, когда буквально через па-ру дней я проснулась ночью от странного шума и, выйдя из спальни, увидела в зале опрокинутую мебель, на которую клеили (или симулировали) фирменные этикетки. Я вернулась в спальню, ничего не сказав, но для себя сделала вывод, что для этого ре-жима правил приличия не существует. За-мечу, что проникновение в мой дом состо-ялось, когда он был под охраной спец-служб.

Известно, что Г.Карпенко, находясь в оп-позиции, тем не менее встречался и обсуж-дал многие интересующие его вопросы с людьми из ближайшего окружения прези-дента. За месяц до своей смерти, в извест-ные мартовские празднования, он подарил мне пакет документов, положенных в ос-нову моего ареста, с которыми меня не знакомили во время следственных дей-ствий. Карпенко утверждал, что они име-ются в деле, и на суде я с ними смогу озна-комиться. Позже я убедилась, что они дей-ствительно являются копиями оригиналь-ных документов. Карпенко назвал имя че-ловека из Совбеза, который имел эти ко-пии.

Среди них есть документ, где необходи-мость моего содержания в камере объяс-няется тем, что я мешаю руководителю «Беларусбанка» Ермакову установить ист-ину о финансовом состоянии банка. Если учесть, что в банке накануне слия-ния более четырех месяцев шла проверка Комитета Госконтроля и работали две группы сотрудников Совбеза, а за мой период работы в банке было более 150 проверок разного уровня и всегда работу ревизионно-материальной аудита, то непонятно, что за истину искала Ермакова. Для меня в той ситуации осталось загад-кой лишь одно: зачем приближенные Лу-кашенко передали мне эти документы через Карпенку спустя три года после ареста? Поскольку готовилось мое физическое уничтожение, правоохранительная система президента, очевидно, снимая с себя ответственность, зафиксировала докумен-тально фамилию Ермакова для истории, для моих детей и внуков, которые, вынуж-денно покинув страну, конечно же, со временем захотят знать виновника своих злоключений. И это будет не Лукашен-ко, а Ермаков! Вот на что был расчет. Как открыты стали архивы, так будут открыты и эти дела.

Должностные лица из правоохранитель-ных органов заявили на пресс-конферен-ции, что они получали информацию от

Скотланд-Ярла о моем местопребывании, которого я, собственно, и не скрывала. И они должны были в соответствии с зако-нодательством предъявить документы в суд страны моего пребывания, доказы-вающие, что я виновна в том или ином де-лании. И суд, рассмотрев их и убедившись в моей виновности, должен вынести ре-шение о моей депортации в Беларусь. Я не знаю примеров из международной практики, когда страна пребывания пре-пятствовала бы чьей-то депортации при наличии состава преступления. И я очень надеялась, что Лукашенко и его правоо-хранительная система поступят так, как положено цивилизованному государству.

Я невиновна, у меня есть документы, и процедура в суде позволила бы мне снять многие проблемы. Но прошел год, таких обращений в суде Англии нет, мало того, недавнее сообщение на пресс-конфере-нции Генпрокурора о том, что они обра-зуются в Англию и не получают ответа, меня очень насторожило. Недавно роди-сьские журналисты атаковали меня звонками, уточняя информацию, кото-рую они слышали, что якобы Лукашенко лично обратился с просьбой к Тони Блэ-ру выдать меня. Если такое обращение есть, то оно - свидетельство того, что Лукашенко собирается в предельно корот-кое время разыграть мою карту перед избирателями, и ему выгодно именно этот вариант, так как я не допускаю мысли, что меня в любой точке моего пребывания. В момент, когда меня «исчезали», я очень мешала началу процесса над должностны-ми лицами Свободы. Дело в том, что этот банк был личной кормушкой для многих чиновников. В момент объедине-ния банков Свободы была сделана про-верка этого банка, которая показала, что там от вкладов ничего не осталось. Я ви-дела это, когда принимала баланс. На 1.01.96 г., например, просроченная задол-женность по валютным кредитам дости-гла 115,7 млрд. рублей, или 85%. Если меня

отсутствие, от него можно ожидать вся-кого. Ведь это же так просто: сказать из-бирателям, что я страну ограбляла, уехала, Запад меня прикрывает, а бедный «бать-ка» разбил себя, требуя справедливости. Звучит красиво, но очень уж примитив-но. Якобы похищенные мной кастриолы, а Леонидом и Старовойтом - несколь-ко килограммов мяса и огурцов, Климо-вым - кирпичи и т.д. режим смог предоп-рестить народу как страшную коррупцию, очень громкие дела.

Если можете, хотя бы намекайте, ка-ким образом Вы сумели вырваться из-под охранных и, вопреки утверждению Лукаше-но, убегать от тюрьмы и тюрьмы?

Я нигде не убежала и не собиралась этого делать хотя бы потому, что для меня этого ничего не решало в конечном итоге. Хочу повторить, что за моим делом сто-ит транснациональный мафиозный капитал, который только за 1994 год, год президентских выборов, когда в стране один УЖЕ ничего не контролировали, а другие ЕЩЕ не контролировали, получил в республике около четырех миллиардов долларов дохода, часть которого хранит-ся в нашей стране в личных тайниках. В тот год было отпечатано денег столько, что их хватило всего приблизительно на этот слепящий, денег в обращении стало в 20 раз больше, чем обычно нужно было стране для жизнедеятельности. Владель-цы этого капитала в состоянии найти меня в любой точке моего пребывания. В момент, когда меня «исчезали», я очень мешала началу процесса над должностны-ми лицами Свободы. Дело в том, что этот банк был личной кормушкой для многих чиновников. В момент объедине-ния банков Свободы была сделана про-верка этого банка, которая показала, что там от вкладов ничего не осталось. Я ви-дела это, когда принимала баланс. На 1.01.96 г., например, просроченная задол-женность по валютным кредитам дости-гла 115,7 млрд. рублей, или 85%. Если меня

судить за кастриолы, то я ведь молчать не стала бы. Тогда большую часть лукашен-ковского окружения нужно было бы осу-дить за кражу вкладов. Задача состояла в том, чтобы вытащить своих подельников, убрал меня, что они и сделали. У Лука-шенко в столе лежат акты ревизии Своб-банка, он отлично знает, кто и куда ис-пользовал вклады населения, вклады его избирателей, но предпочел вместо приня-тия мер для возврата денег вкладчикам использовать материал в качестве инст-румента политического управления, а мне даже возможность уехать, чтобы я не раз-говаривался на суде.

В настоящее время в странах постосо-ветского пространства для удержания власти активно используется метод со-здания политических партий, партий власти. В Беларусь избран другой путь. Отдельным личностям от власти позво-лено сделать выбор между камерой за свои действия и трибуной оппозицион-ера, работающего на режим. Многие предпочли трибуну, и их लोगи и «ак-тивная позиция» - не что иное, как дей-ствия, согласованные с официальной властью, направленные на раскол дви-жения в целом.

Вот такая «опозиция» знала, где я и что со мной. Они были крутоопущено рядом со мной много месяцев, сменяя друг дру-га, а была их заложником. Почти год назад я сделала заявление в прямом эфире Би-Би-Си о том, что я жива, что я в относительной безопаснос-ти и нахожусь в одном из государств даль-него зарубежья. Мое появление вызвало еще больше слухов и домыслов, чем ис-чезновение. Официальные власти сдела-ли сверхосторожное заявление, объявив, что я нарушила подписку о невыезде, ничего более не пояснила. Отдельные же представители от оппозиции, в том чис-ле и те, кто был рядом со мной, делали заявления, что официальная власть мне оказала помощь в победе, что чуть ли не сам Лукашенко на своем лайнере меня вместе со своими личными вкладами вы-бравил на Запад с тем, чтобы, когда ему будет выгодно, я о себе бы заявила, тем самым разрушив планы по поиску За-харенко и Гончаря (дескать, если Виннико-ва на Западе, то и они там...). Одним сло-вом, предполагали то и что горазд, даже не пытаясь уточнить истину. Обезумев-шие от горя родственники остальных пропавших стали вторить оппозицион-ным заявлениям и обвинять меня в со-говоре с властью. Но самым страшным для меня было в этой ситуации даже не от-сутствие элементарной логики во многих заявлениях, а то, что за истекший год выше издание первым задало конкретный вопрос о том, как это произошло, хотя журналисты мне звонят и пишут доволь-но часто. Этот факт свидетельствует лишь о том, что многие из них знают истину, но не интересались ее сутью. Еще со времен Сталина власть любила вы-швыривать за границу свидетелей своих

преступлений, а потом издавала рас-поряжения о высылке.

Все эти исчезновения, конечно же, трагедия не только для близких, но и для всей страны хотя бы потому, что это по-хоже на пещерные крайности, и никто не знает, во что это может перерасти для каждой семьи, каждого человека. И сложность ситуации состоит в том, что оппозиция не может сделать качествен-ную ревизию своих рядов. Ведь заполо-чные, необъяснимые явления, этаким «поптергейст» по-белорусски, началось не с момента моего исчезновения, а мно-гим раньше. Впервые моим появлением в маске в зале парламента, избит и вы-швырнут на улицу избранным народом - депутатами. По этому факту было воз-буждено уголовное дело, но правоохрани-тельные органы не смогли найти сле-ды преступников. Общество промолча-ло. И чуднее осмелев, второй раз оно появилось и стало служебную маши-ну тогдашнего премьера Чигиря средь бела дня. Возбуждали уголовное дело, монстра не нашли. Общество опять про-молчало. В моем доме оно действовало, уже практически не таея. После измене-ния мне меры пресечения, грубо на-рушение Конституции в части неприкос-новенности жилища, в квартире моего сына, где я находилась в связи с запре-том мне жить дома, разместили не пре-дусмотренную никаким законом мощ-нейшую охрану, которая не только не позволяла кому-то войти в квартиру, но даже и мне подойти к телефону. И не-смотря на это, уже через пару дней ко- мне спокойно прошел и общался более двух часов известнейший и только что вышедший из камеры КГБ журналист Павел Шеремет. Как это было возмож-но? После этого «поптергейст» навесил меня уже в моей квартире с мощной ох-раной и клеил этикетки на мою мебель. А после началась целая энциклопедия та-инственных явлений, в которую попали и Захаренко, и Гончарь. У всех этих разных историй есть одна общая составляющая, которая, по моему мнению, объединя-ет их в единую цепь. А именно: и зна-ние парламента, и машина Чигиря, и я находились под неусыпным взором мощнейших охранных служб. Оппози-ционная пресса сообщила, что эти сооб-щения не были опровергнуты) о том, что за Гончаром и Захаренко было ор-ганизовано тайное наружное наблюдение, то есть они тоже находились как бы под охраной в момент исчезновения. Но вот какая странность. Оппозиция обвинила меня в соговоре с властью, обосновывая невозможность исчезновения при нали-чии охраны. Но никто из представите-лей оппозиции не попытался сделать предположение, опираясь на эту же ло-гику, согласно которой получается, что Чигиря сам стал своей служебную машину, депутаты сами себя вышвырну-ли из зала, П.Шеремет - лучший друг КГБ, а Захаренко и Гончарь, как и я, на-

ходились в сговоре с Лукашенко, пото-му что, повторяю свою мысль, все события в момент кульминации контролировались правоохранительными структурами стра-ны, в частности, охранными подразделения-ми, как и в случае со мной. Откуда же воз-никла такая нелогичность и избиратель-ность? Мне было очень тяжело молчать, сносить измышления отдельных оппози-онеров, но я в тот момент не могла сказать правду, потому что это был пик розыгры-ша козырной карты исчезновения против официальной власти, и он давал сверло-зложительные результаты конструктивному оппозиционному движению, расшатывал устой действующего режима. И если бы я сказала правду в тот момент, то это бы на-несло непоправимый ущерб оппозицион-ным начинаниям. Но после моего «появле-ния», моих выступлений в СМИ уже прак-тически все лидеры оппозиционного дви-жения знали, что никакого сговора с офи-циальной властью не было и в помине. Об этом многих из них специально информиро-вали через их коллег те, кто был со мной рядом ежедневно.

Уверает ли Вам держать в поле зрения то, что происходит в Беларуси на стыке столетий? Если да, то как Вы оцениваете социальные и экономические процессы в стране?

Да, Интернет позволяет мне видеть ежедневную информационную статистику, аналитику о стране. Имеется возможность изучать мнения о событиях в республике по сообщениям международных финансо-вых институтов, и у меня есть огромный интерес и желание этим заниматься. Кро-ме того, здесь, в Англии, идут трансляции НТВ и ОРТ, ну, а самое главное - прак-тически постоянно я имею встречи с соот-ечественниками, которые часто посеща-ют страну моего пребывания по делам. Еже-дневная аналитика и огромный опыт ра-боты в структуре органов государственной позволяют мне видеть многие процессы в свете, во многом не совпадающем с мнени-ями официальных кругов.

Республику хорошо знают в Европе, но многие страны мира все-таки незнакомы с нашей страной. И когда они видят данные без пояснений, то не понимают, о каких сложностях в экономике идет речь. Впро-чем, и представители стран постсоветско-го пространства тоже восхищаются «бать-кой», изучая стагнацию роста объемов производства, прибыли и т.д. Но когда на-чинаешь пояснять ситуацию, раскрывать, сколько стоит эта боевая раскраска ре-жима, приходят в ужас. Если говорить про-ше, то разрисованная командой Лукашен-ко статистическая Беларусь выглядит как очень красивая женщина, но когда начина-ешь присматриваться внимательнее, то на-ходишь, говоря образно, что на голове па-рик, зубки фарфоровые, груда пластмассо-вая, ресницы, ногти наклеены, в глазах нар-котический блеск, стойкий запах перегара вместо французских духов, а шляты в за-платах и пятнах.

Мне больно говорить об этом, и я это де-лаю лишь потому, что стране можно очень быстро вернуть ее истинную суть, ее эко-номическую мощь, и это непременно насту-пит, когда придет к власти сильные и любя-щие страну деятели.

(Продолжение в следующих номерах).

ИП "Кока-Кола Бевериджиз Белоруссия"
на конкурсной основе проводит отбор кандидатов для работы в филиале в г.Витебске на должность

АГЕНТ КОММЕРЧЕСКИЙ

Приглашаются молодые, инициативные, коммуникабельные люди до 30-ти лет с высшим образованием.

Обязательно:
- умение работать на компьютере (пакет Microsoft Office);
- стаж вождения автомобиля не менее 2-х лет (категория "В").

Преимуществом пользуются кандидаты, владеющие английским языком, имеющие опыт работы в области продаж.

Вознам честной и напряженной работы предоставляется возможность построить карьеру в компании международного уровня, стабильной и привлекательной заработной платой, профессиональный рост.

Для участия в конкурсе просьба высылать персональные данные по адресу:
210 040, Витебск, ул. Гагарина, 222.
Кандидаты будут приглашены на собеседование.

От полноты чувств влюбленный романтик влез на 15-метровую ель

Влюбленный романтик из Эдинбурга необычным образом доказал свою любовь, сообщает Апатова.com. Глубокой ночью он залез на 15-метровую ель, которую к Рождеству поставили в центре города, и поменял белую звезду на верхушке на красную. Отаважский влюбленный оставил возле елки записку, в которой написал: "Извините, что я залез на вашу елку, просто я общался с девушкой, как будто вы ее любите". Сначала все решилось, что это шутка, но потом кто-то заметил, что звезда на верхушке не белая, а красная - в знак любви молодой человек заменил лампочку. Городские власти решили оставить все как есть - в Рождество на верхушке главной шотландской елки загорится красная звезда.

Противники глобализации были в Ницце

В настоящее время на улицах Ниццы, где сейчас проходит заседание участников саммита стран ЕС, разворачиваются массовые столкновения демонстрантов из числа противников "политики глобализации" и радикальных членов французских рабочих профсоюзов с силами полиции. Как сообщают мировые информационные агентства, демонстранты, бросая камни, уже ранили 16 полицейских. Несколько наиболее агрессивных манифестантов уже доставлены в полицейские участки. Свою агрессию участники акции протеста



выливают не только на стражей порядка. Как сообщается, они уже нанесли громадный урон хозяйству города. Разбиты десятки витрин французских магазинов, уничтожены припаркованные автомобили, телефонные кабины и прочее имущество.

"Доктор Смерть" убивал здоровых людей

Группа врачей заявила, что "Доктор Смерть" Джек Кеворкин, известный своей борьбой за легализацию эвтаназии, применял ее даже в тех случаях, когда речь не шла о смертельных заболеваниях, сообщает Reuters. Группа врачей из университета Южной Флориды представила свои результаты освидетельствования останков 69 человек, которые умерли с помощью Кеворкина в Минитане за период с 1990 по 1998 год. По заключению врачей, 75 процентов пациентов, отправленных "Доктором Смертью" на тот свет, не были смертельно больны, а у 5 процентов людей, которых Кеворкин обеспечил легкой смерть, врачи вообще не нашли каких-либо недомоганий. В целом, лишь у 17 из 69 пациентов были обнаружены смертельные заболевания. Кроме того, врачи предположили, что обратиться к помощи Кеворкина люди часто поубавили психологические, а не медицинские проблемы. Так, например, большинство из его пациентов никогда не вели семейный образ жизни. Мейер Морганпорт, юрист Кеворкина, немедленно заявил, что заключению нельзя доверять, так как в группу врачей входили люди, враждебно настроенные к его клиенту и, кроме того, не ясно, кого они вообще исследовали, - ведь известны имена лишь немногих пациентов Кеворкина. "Я не знаю, откуда они взяли 69 человек, потому что они вообще не знают, кто это был", - пояснил Морганпорт. - Это подрывает достоверность отчета, так как я не думаю, что кому-нибудь известны имена более чем 15 из них". Что же касается психического здоровья людей, обратившихся за помощью к Кеворкину, то, по заявлению Морганпорта, доктор всегда тщательно консультировался с их лечащими врачами и отправлял потенциальных пациентов к психиатру.

Учебники астрологии придется переписать

Все нынешние гороскопы - это сборники суверий и откровенного мошенничества. Такой вывод делают французские ученые Мишель и Франсуа Гоклен в готовящемся сейчас к изданию в России 30-томном труде, посвященном анализу астрологических гороскопов. В течение многих лет французские ученые дотошно исследовали часы рождения почти 60 тысяч известных политиков, бизнесменов, артистов, писателей, музыкантов, спортсменов из Франции, Германии, Бельгии, Швейцарии - стран, где даты рождения принято указывать до минуты, и сопоставили эти данные с расположением планет. Итог оказался неутешительным. Так, в гороскопах знаменитых военных и спортсменов почему-то никак себя не проявили знаки Овна и Скорпиона, а ведь это "азбука" всех учебников астрологии. Такой же результат и с гороскопами знаменитых ученых, где особым образом обязана проявлять себя планета Меркурий, отвечающая за "дух и интеллект". Словом, Гоклены не оставили от астрологии камня на камне и сделали вывод: появление на свет знаменитостей зависит от слепого случая, и нет никакой связи между положением планет и судьбой человека.

И вот после такого сокрушительного вердикта ученые вдруг совершили неожиданный "пируэт", заявив, что в двух случаях планеты все же влияют на наследственность: если они находятся вблизи точек восхода и зенита. Об этом нет ни слова ни в одном учебнике астрологии, по которым многие века составлялись гороскопы и предсказывалась судьба. К примеру, Гоклены установили, что при рождении чемпионов и выдающихся военачальников именно в этих зонах неба располагался Марс, проявляющий себя планетой энергии и агрессивности. Работы Мишеля и Франсуа Гоклена вызвали большой интерес даже среди серьезных ученых и, может быть, впервые заставили их внимательно относиться к астрологии, которая, кстати, считается матерью астрономии.

Родители очень хотели сыновей, но родили 21 дочь

Турецкая семейная пара очень хотела иметь сыновей, но у них все время рождались дочери. В результате за годы брака у счастливых родителей родилось 25 детей - 21 дочь и 4 сына. Старшему из детей 33 года, а младшему - всего четыре. 50-летний турок женился, когда его невесте было всего 15 лет. У нас рождались девочки, а мы очень хотели мальчиков, поэтому и продолжали рождать. Только в 11-й раз на свет появился мальчик", - рассказал он. Четверо дочерей уже замужем, и у многодетных родителей 10 внуков, сообщает Reuters.

Иван СКРЕБЦОВ. Lenta.Ru.

МУЗЫКА

Фокус удался, или Фурор Улиток

Здравствуй, о, внимательнейший из читающих! Как ты уже, наверное, догадался, речь пойдет об очередной, но, как всегда, необычной группе витебского рок-андеграунда - «ФУ». Итак, знакомимся.

Михаил Рубин - вокал, гитара, клавиши. Время от времени пишет тексты и музыку. Учится на эстрадном отделении университета культуры. Не женат. Вредных привычек не имеет. Александр «Сани» Кривен - гитара, вокал. Время от времени пишет музыку и тексты. Закончил ВГУ. Вредных привычек не имеет. Не женат. Денис «Хэм» Дубко. Барабанщик. Студент ВГУ. Вредных привычек имеет. Холост.

Как обычно, стандартный вопрос: «Ты помнишь, как все начиналось?» Михаил: Было это в 1992 году. В стандартном дворе под стандартную гитару мы стандартно пели нестандартные песни. Со временем возникло желание сделать что-то свое. Ну, а латой своего образования мы считаем 14 апреля 1993 года. В этот день наш с Саней дуэт превратился в трио. Именно 14-го числа мы производили запись на стандартную кассету типа МК-60 и позвали Вовку. Как вскоре оказалось, нашего будущего басиста.

Вы играете уже семь лет... Михаил: Как и большинство дворовых команд мы начинали с акустики. Потом появилось желание разнообразить нашу прекрасную музыкальную фактуру. Для этого нужен был человек с барабанами. И он не замедлил появиться.

Звали его Валентин, а фамилия - Костенко. Сани: Постепенно мы пришли к электричеству. Сложно охарактеризовать, что мы играли в это время, но уже тогда у нас появился первый настоящий поклонник. И с этого момента всех своих поклонников мы знаем поименно. Кстати, мы первыми начали регулярно отмечать день рождения своей группы. С 1995 года стали приглашать витебские рок-группы на этот праздник, и все вместе собирались в лекционном зале ДК «Долomite».

Михаил: И тут, в один прекрасный день, исчез Костенко. Случаи некоторое время в группе «Алмазный фронт» был замечен человек, похожий на нашего барабанщика.

Денис: И на репетициях группы «ФУ» воцарились тишина и покой... Михаил: Затем у нас началось двойное личностное. Группу «Nikie» заставляла его слушать психотропную музыку и в конце концов сменяла в свою секту психоза. Все это было сделано умышленно, на деньги американских империалистов.

Сани: После всех этих многочисленных пертурбаций, покаявшись в своей генетической субстанции, стукавшей в барабанные перепонки, после чего нам открылись тайны мироздания и истинный смысл стиля «фолк».

Похвастайтесь наиболее удачными концертами, где больше всего поправилось? Сани: Каждому, конечно, запомнились разные концерты. Мне, например, последние - витебский концерт из тура общественной организации «Next Stop - New Life», день рождения радио «Новый стиль» с «Ляписом Трубецким», последний наш день рождения в клубе «Союз».

Михаил: Наш день рождения с «Алмазным фронтом» в 1996 году. Была очень домашняя атмосфера.

Денис: Как мы выжили в «Четырех апельсинах» (минский клуб - авт.).

А есть ли у вас изданные записки, смогут ли «ФУ-фанаты» послушать группу не только на концертах?

Сани: Ну конечно! Услышать нас можно на сборниках витебских коллективов «Гимн нашему городу» и «Blow up this town», vol.1. Еще мы записали дебютный альбом и сейчас ведем переговоры о его издании.

Насманим о виртуальной деятельности группы. Наверное, «издает» чья-то фаната? Сани: К сожалению, собственного чига, где несколько человек одновременно общаются в сети, т.е. в Интернете, у нас нет. Зато есть сайт, где все интересующие могут больше узнать о группе «ФУ», послушать песни в MP3, ну, и письмо электронное нам написать. Адрес:



Фото предоставлено группой «ФУ»

www.vitebsk.net/ru. Зайдите, увидите много еще чего интересного.

Михаил: Кстати, на нашей странице ведется конкурс на лучшую расшивку названия группы. Например, «Феерический Ужас», «Фалическое Ухо» или «Финансы и Учет».

Музыка - это хобби или работа? Михаил: Музыка - это совокупность нот, находящихся в данных временных координатах.

А что объективно мешает зарабатывать деньги этой совокупностью, стать популярным или просто иметь возможность частого выступления в нашей стране, к примеру?

Сани: У наших людей отсутствует чувство здорового патриотизма. Принято считать заслуживающими внимания зарубежные команды и совершенно не замечать группы, работающие поблизости. В частности, участие витебских коллективов в одном концерте с «Ляписом Трубецким» никак не было отмечено местной прессой.

Сложилась тенденция не платить рок-музыкантам за выступления, за исключением двух-трех столичных команд. Все делается для того, чтобы рок-исполнители были благодарны только за возможность выступления на концертных площадках страны и нашего города в частности. Поэтому команды и рвутся на заработки в Россию или на Запад.

Насколько серьезны музыкальные планы группы на ближайшее время? Михаил: Мы не хотим больше ничего делать, кроме как писать музыку.

Михаил: Мы не любим строить далеко идущих планов. Как сказал Альберт Эйнштейн: «Я никогда не думаю о будущем. Оно само приходит достаточно скоро».

Максим ЖУКОВ, nitkie@mail.ru.

«ТРИ ЧАРАПАХИ» НЕ ДОБРАЛИСЬ ДО ВИТЕБСКА

Чуть более года ждали фаны минского рок-группы «NRM» нового альбома своих кумиров. Продюсером предыдущей «эпизодической» работы, альбома «Пашпорт гражданина NRM», являлся Юрий Цыбин, директор фирмы «Ковчег». Про альбом много говорили и писали, но, по всей видимости, он не стал коммерческим.

В этом году «NRM» поменяла издателя. 12 октября в столичном концертном зале «Минск» состоялась презентация новой работы группы - альбома «Три чарапахы». Аудиокассета и компакт-диск вышли под лейблом «Vulva Records». Похоже, что в Беларуси происходит очередная попытка создания отечественного шоу-бизнеса. Причем на этот раз все надежды белорусские музыканты связывают с деятельностью «BR». То, что эта фирма не собирается заниматься самостоятельностью, свидетельствует хотя бы то, что недавно «Vulva Records» выкупила у одной из голландских звукозаписывающих фирм авторские права на первый альбом фольклорной группы «Тройца».

А «NRM» после презентационного столичного концерта, дабы шире озвучить «Тройца чарапаху», объявила о гастрольном туре по Беларуси. Правда, завершить он неудачно - скандалом в Могилеве. На концерт, который проходил в городском Дворце пионеров, собралось много «своядской» молодежи - в зале злились «краснокопые» фанаты. Милиция посчитала такие действия чем-то вроде несанкционированного митинга - и вмешалась в происходящее. Несколько фанов «NRM» были задержаны. Группа была вынуждена прекратить гастрольный тур. После Могилева «Тройца чарапаху» ждали в Витебске. Концерт не состоялся. Как, впрочем, и в Лиде, и в Гродно.

А жал, «Тройца чарапаху», пожалуй, лучший альбом «NRM». На нем есть налет коммерциализации, но в самую меру - он придает «товару» необходимую фирменность. В целом же «NRM» остались верными себе и своей музыке. Ведь рок-музыка начиналась как протест, как поиск ответов на вопросы, заданные большим обществом. «Тройца чарапаху» - очень оптимистический альбом. Помоему, две ключевые песни в нем - «Тройца чарапаху» и «Худасвет». В первой поется о том, что Земля по-прежнему стоит на трех черепахах, и если ты поймешь это, то почувствуешь под ногами «твердый грунт». Во второй песне «эпизодический» советует придумать себе свой мир и свет, придумай свой край и дом на семи ветрах - и всем назло все сбывается.

Алекс КОЗИК.

Восторг, сомнение, раздражение

Витебский Международный фестиваль современной хореографии сделал свой последний - тринадцатый по счету - шаг к третьему тысячелетию. IFMC-2000 продемонстрировал нам современную белорусскую хореографию и констатировал, что модерн в танцевальном искусстве продолжает жить и развиваться в некоем «культурологическом вакууме»: без публики (Витебск - исключение), без сценических площадок, без хорошей танцевальной школы, без чьей-либо финансовой поддержки и без внимания со стороны «официальной культуры».

«То, что происходит в Витебске - фантастическое», - сказал Радук Поклитару, хореограф из Минска. И добавил: «Опыт современной хореографии вообще никому не нужен». Его слова, конечно, преувеличение. Современный танец нужен, только

нужен он действительно немногим. И это вполне естественно для «беспредметного искусства», а именно с такого определения начинался модерн. Что же касается понятия «современная хореография», то оно до сих пор ясно не сформулировано ни на Западе, ни на постсоветском пространстве. Главный ее принцип - «выразить себя и быть уникальным» (слова гродненского хореографа Александра Тейбенкова). Причем все, кто занимается модерном танцем, в один голос твердят, что в этом творчестве важна не техника танцовщика, а движение души. Такие приоритеты свойственны больше отечественным хореографам. На Западе форме уделяют не меньше внимания, чем содержанию - в этом могли убедиться постоянные зрители IFMC, которые видели работы зарубежных хореографов.

«Авторыский стиль» реально существует в современном танце, однако думать, что качество исполнения «важнее» - ошибка. Хореография - будь

то классика, модерн или постмодерн - предполагает пластику человеческого тела. Нельзя ставить рядом профессионализм «без дураков» и «пламенные радости» самовыражения. В конце концов, если есть творческий конкурс, должны быть и критерии оценки творчества. Именно их отсутствие из года в год смущает аккредитованную на фестивале прессу, потому что мы постоянно слышим: «Виртуозный танец» - не главное в модерне, и, видя любовь зрителя и премия жюри достаются всегда тем, кто владеет хорошей танцевальной школой (имею в виду не хореографическое дилемму, а пластику). Умное, дисциплинированное тело только помогает модерну. Скажем, в труппе Александра Пепельева, представляющей настоящий «театр абсурда», выверено и отточено каждое движение. В «Балете Евгения Панфилова» все танцовщики - выпускники хореографического училища. И это, без сомнения, одна из составляющих успеха театра.

Интересно, что при «отсутствии критериев» в современной хореографии уже появились штампы. И в движении, и в музыке, и в сюжетах. Можно, конечно, сказать: «Сюжет и тема - вечны, мы только одеваем их в рамки своего времени». Современные хореографы почти всегда выбирают «депрессивные» одежды. Их язык, за редким исключением, разрушительный. Хотя, как сказала Нина Гастева, художественный руководитель питерского танцтеатра «Игуан», «нам не нужен авангард: все уже разрушено». Вполне понятно, почему современная хореография с трудом собирает залы. Мало того, что она изначально недоступна людям, живущим в категориях «я знаю» и «я не знаю», и ориентирована прежде всего на людей «чувствующую». Она потрясает пессимистична. Согласна - то, что происходит вокруг, тоже далеко от оптимизма. Мы каждый день видим людей, «ползающих, согбенных, корчащихся и мучающихся» (цитата из книги доктора искусствоведения Юлии Чурко, характеризующая язык современной хореографии), и не очень-то хочется видеть их на сцене. Во всяком случае, не всем хочется. Недаром говорят: пессимист - тот, кто говорит правду раньше времени. Немногим хочется ее слышать. И немногие способны об этом говорить.

Современная хореография, несмотря на фести-

вальное движение в России и даже появление специальной номинации на театральном конкурсе «Золотая маска», осталась искусством энтузиастов-одиночек. Коллективы живут «от фестивалей к фестивалям», не имеют сценических площадок. Даже лучшие труппы весьма немногочисленны. «Балет Евгения Панфилова» - счастливое исключение из правил. Успех этого авангардного театра - заслуга самого хореографа, который «сочетает несочетаемое» не только на сцене, но и в жизни. Труппа Панфилова зарабатывает путем кассового успеха, предлагая зрителям неприкрытую пошу, и только благодаря этому имеет возможность развивать другое - некоммерческое искусство. При этом Панфилов не стесняется «нравиться публике», хотя многие современные хореографы сознательно уходят от попытки хоть «кому-то нравиться». Замечу, что и они без успеха чувствуют себя «на своем месте».

Одни из критиков журнала «Театр» написал о Панфилове: «Его искусство движется по избранной однажды схеме: восторг - сомнение - раздражение». Думаю, витебский зритель постоянно проходит через эти «пункты» не только в отношении творчества Панфилова. То, что происходит на сцене IFMC, не может нравиться всегда. Даже постоянные поклонники фестивалей часто не понимают языка хореографов. Анализи на всех концертах, на мой взгляд, определяющую степень доверия к организаторам проекта, которые всеми своими акциями приучают зрителей «понимать непонятное». С командой Марины Романовой не скучно: они не повторяются, не живут по стандартным схемам. Ей удается собрать вокруг себя людей, которые мыслят, чувствуют и ведут себя небанально. Отсюда - необычайная атмосфера свободы. Не свободы «от чего-то», а именно ощущение свободы - свободы восхищаться, сомневаться и раздражаться.

Ольга КРУЧЕНКОВА.



«Балет Евгения Панфилова» (Пермь).



«Проект Радук Поклитару» (Минск).



«Кинетический театр» Александра Пепельева (Москва).

КНИЖНАЯ ЛАВКА

КАК НАУЧИТЬСЯ РИСОВАТЬ
Универсальное пособие для детей и взрослых. «Росмэн», 2000. У тебя есть акварель или пастельные мелки, а ты не знаешь, что с ними делать? Не можешь придумать, что бы такое нарисовать карандашами или красками? Эта книжка расскажет, как работать с разными красками, чернилами, карандашами и научит создавать потрясающие картины и рисунки. Ты можешь в точности выполнять подробные инструкции, а можешь использовать предложенные идеи для собственных оригинальных произведений.

Рэй Гибсон. Поделись. Папье-маше. Бумажные цветы. «Росмэн», 2000. Эта книга поможет вам не сидеть сложа руки долгими зимними вечерами. Папье-маше по-французски - жеваная бумага. Оно делается из старых газет и клея. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (машинирование) или лепка из бумажной массы. В этой книге для каждого изделия указаны нужные способ, даны рецензии и практические советы. Большинство изделий делается легко, но нужно много времени для их сушки. Поэтому до окончательной отделки проходит несколько дней.

ПАПЬЕ-МАШЕ
БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ

Бумажные цветы - красивый подарок. Какие-то цветы делаются просто, для других нужно немного мастерства. Не все они точно копируют живые цветы и не могут быть сразу поставлены в вазу. Но мастерство приходит с опытом. У вас самих могут возникнуть интересные идеи.

Айзек Азимов. Звезды как пыль. Серия «Стальная крыша». «Эксмо-пресс», 2000. Через тысячи лет Земля превратится в затерянный среди звезд маленький мирок на окраине Галактической Империи, объединяющей сотни миллионов обитаемых планет. Их жители будут воспринимать ее как ничтожный, зачумленный радиацией камешек в небе, и лишь гордые земляне сохранят веру в то, что их планета является колыбелью человечества и должна по праву быть центром Империи. Но еще никто не знает, какую цену придется заплатить за возрождение былого величия...

АЗИМОВ
ЗВЕЗДЫ КАК ПЫЛЬ

Валерий Скворцов. Шпион по найму. Политический детектив. «Олма-пресс», 2000. Резидент, бывший солдат Иностранного легиона и частный детектив международного класса Шемякин получает от полковника ФСБ Шлайна заказ подготовить покушение на генерала Бахметьева, прибывающего в Таллинн с тайной миссией. Закачка скрывает от исполнителя, что планирование убийства затеяно только как вариант возможных событий... Шемякин немедленно попадает под травлю со стороны российской контрразведки, спецслужб дальнего и ближнего зарубежья, а также каллиниградских сепаратистов, прибывших к мафии и эстонских контрабандистов.

Достоинство этой книги заключается не в одном лишь остро закрученном сюжете и наполненности ее неприглядными, как правило, замалчиваемыми реалиями из жизни в окопах «невидимых фронтов». Это настоящий роман о страданиях, борьбе с хаосом и одиночеством современной жизни, о защите человеком своего достоинства, о праве на безопасность не только государства и сильных мира сего, но и простых людей.

ИШПОН
ПО НАЙМУ

Н. Грин, У. Стаут, Д. Тейлор. Биология. 1-й том. «Мир», 1996. «Книга принесет большую пользу, в первую очередь, студентам - биологам начальных курсов, будущим медикам и педагогам. Ее можно рекомендовать также как руководство для самообразования в общей биологии и как школьный учебник повышенного типа. В связи с перестройкой программ на биологических факультетах наших университетов она поможет принести существующую пользу и там, так как позволяет устранить дублирование материала в курсах. В идеале в будущем именно такая биология должна преподаваться в старших классах средней школы вместо разрозненных курсов ботаники, зоологии, анатомии и общей биологии» - писал доктор биологических наук Б.М.Медников.

Эти и сотни других книг можно приобрести

в магазине «НОВАЯ КНИГА», пр-т Строителей, 8 (напротив «Бригантины») тел. 23-80-11; в книжном магазине «НОВЫЙ», ул. Революционная, 2, тел. 36-47-03; в книжном отделе магазина «Промтовары», ул. Ленина, 3; в книжном павильоне на Центральной рынке Новополоцка, ул. Блохина, 12; в магазине «Деловая книга», Новополоцк, ул. Молодежная, 16 (конт. тел. 7-25-79).

А также в книжном магазине «Новый век» (ул.Суворова, 2)

РАБОТАЕТ КНИЖНЫЙ КЛУБ «КОНТЕКСТ»

Достаточно купить в магазинах клуба продукцию (единовременно или постепенно) на сумму более 5 минимальных зарплат, и вы, став членом клуба, получите дисконтную карту «контекста» и целый ряд льгот члена клуба (от скидки при покупке книг до бесплатной газеты «Витебский курьер»).

